



Liebe WERKGUT Freunde

Huh, ist der Sommer wirklich schon wieder dabei, sich zu verabschieden?
Was hatten wir doch für schöne Momente und Ereignisse in diesem Sommer:

Zwei meiner persönlichen Höhepunkte waren der Akt- und Porträtzeichnenkurs mit Satenik, der in ungemein fröhlicher und kreativer Runde im Garten stattfand. Und dann die musikalische Lesung des Hamburger LitEnsemble mit Texten von Pablo Neruda, begleitet von südamerikanischen Liedern wundervoll gesungen von Mairén und das alles an einem warmen Sommerabend im Garten mit begeisterten Gästen.

Perfekt, so stellen wir uns das weiterhin vor ☺
Einen kleinen Film dazu findet Ihr [hier](#) und bei den Events auf der Webseite !



Dann wollen wir doch die Zeit bis in den Oktober hinein noch gut nutzen,
um Euch mit weiteren Workshops und Events zu verwöhnen.



Vom 13.-15. September findet der Workshop statt:

SCHRIFT & WABISABI INSPIRATIONEN mit Birgit Nass

Die Idee des Wabi-Sabi, ein japanisches philosophisch ästhetisches Konzept, das die Schönheit des Vergänglichen in den Hüllen des Unscheinbaren findet, leitet uns in diesem Workshop. Sie inspirieren uns zu Schriftformen, Farbgestaltungen, Collagen und Buchobjekten. Die Hauptmerkmale sind Einfachheit in den Strukturen und Reduktion auf Details, sowie Natürlichkeit und Bescheidenheit in der Farbigkeit und der Motivauswahl.

Anmeldung und weitere Infos entweder über www.fkahn.de oder per E-Mail info@fkahn.de.



Vom 17.- 19. September folgt der Workshop

MIT PAPIER AUS DEM VOLLEN SCHÖPFEN mit Ute Seifert

Wir werden uns an die unendlichen Möglichkeiten mit Papier zu gestalten heranwagen. Wir lassen Bilderflächen, Collagen und Objekte entstehen und benutzen dafür Papiere/ Pappen aus jedem Kontext, seien es Zeitungs- oder Bücherausschnitte, Notenblätter, Seiden- oder Japanpapiere, Fotos, Landkarten... Wir schneiden, nähen, verbinden, kleben, beschriften, schichten, formen, stempeln und bemalen. Jedes Material dafür ist willkommen!

Anmeldung über www.werkgut.eu/workshop oder per E-Mail kreation@werkgut.eu.

Es sind noch 2 Plätze frei !

Im Anschluss an den Papier-Workshops am Sonntag, 19. September um 19.00 haben wir noch einen besonderen Höhepunkt für Euch und zwar eine musikalische Lesung:



Das Hamburger LitEnsemble ist wieder zu Gast, diesmal mit dem Programm

DAS MEER IST GRÜN - DEUTSCHE SCHRIFTSTELLER 1933 IM FRANZÖSISCHEN

EXIL

Astrid Kramer und Hans Heller lesen aus Texten von Erika und Klaus Mann, Thomas und Heinrich Mann, Alma Mahler-Werfel, Lisa Fittko, Stefan Zweig, Josef Roth und Ludwig Marcuse. Begleitet werden sie von Guido Jäger am Kontrabass.

Sanary sur mer 1932 : Erika und Klaus Mann reisen gemeinsam in den Süden und beschreiben voller Reiselust Städte und Landschaften zwischen Marseille und Menton. Ein Jahr später werden die gleichen Orte Zuflucht vieler deutscher Schriftsteller, die vor den Nazis geflohen sind. Die Stimmung hat sich vollkommen gewandelt, Unsicherheit und Angst prägen nun den Aufenthalt inmitten einer freundlichen sonnigen Umgebung: wie lässt sich die Emigration finanziell und emotional durchhalten, auf welchem Schiff nach Übersee ist noch Platz, wer führt auf dem schwierigen Fluchtweg über die Pyrenäen? Fragen, Verzweiflung und Hoffnung prägen den Aufenthalt aller. Das gefährdete Dasein an einem südlichen Sehnsuchtsort spiegelt sich in ihren Texten – mit einer brennenden Aktualität zum heutigen Geschehen im Süden Europas.

Anmeldung über www.werkgut.eu/events oder per E-Mail kreation@werkgut.eu.

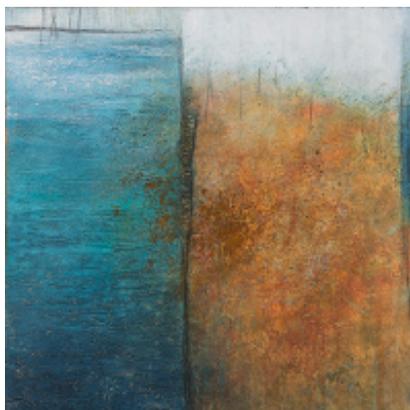


Vom 21.- 23. September wird uns Friederike Meintke-Behder einführen in die

SPACHTEL- UND SCHICHTENMALEREI IM KLEINFORMAT

Im Mittelpunkt der kreativen Auseinandersetzung stehen neben der Ausarbeitung von Strukturen das Beobachten und Eingehen auf den „Zufall“ im Entstehungsprozess. Die Konzentration auf ein am Anfang festgelegtes individuell reduziertes Farbschema lässt uns die Freiheit, Bilder zu schaffen, die in ihrem Ausdruck frei von Überladung, aber reich an Tiefe, Kontrasten, Spannung und Harmonie sind - Bilder, die sehend und tastend entdeckt werden wollen.

Anmeldung und weitere Infos zu diesem Workshop entweder über www.fkahn.de oder per E-Mail info@fkahn.de.



Vom 24.- 26. September wird Angelika Metten den Workshop geben

BITUMEN & CO IM UNTERGRUND

Mit Acrylfarben, Tusche, Bitumen, Rost, Schellack und anderen Materialien gestalten wir lebendige und geheimnisvolle Untergründe. Mit Pinsel und Putzbrett werden Spuren und Strukturen ins Bild gerückt. Wir kratzen und spachteln, Farbe wird wieder angelöst oder wieder abgedeckt. Der Zufall wird dabei zu unserem Freund und so entstehen nach und nach spannende Oberflächen und faszinierende Bilder mit ganz eigener Dynamik.

Anmeldung und weitere Infos zu diesem Workshop entweder über www.fkahn.de oder per E-Mail (info@fkahn.de).



Vom 1.-3.Oktober wird der Workshop stattfinden

KALLIGRAFIE DER NATUR mit Tanja Hellmuth

Wir gehen auf die Suche nach spannenden >Objekt und Schatten< Kombinationen in der Natur.

Mit der Kamera werden wir diese Motive ähnlich wie in schnellen Skizzen festhalten.

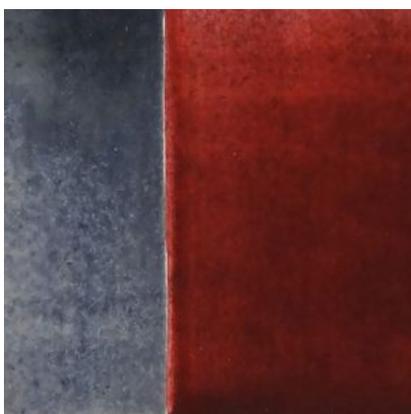
Unser Auge und unser Blick auf die Dinge sind entscheidend.

Die Kamera dient „nur“ als Zeicheninstrument, eine einfache digitale Kamera oder ein Smartphone sind ausreichend. Wir werden unsere Fotoskizzen direkt am Smartphone/Tablet oder Laptop weiterverarbeiten und anschließend die Ausschnitte festlegen. Die durch Schärfung von Kontrasten und durch die Reduktion auf eine schwarz-weiß-Farbigkeit herausgearbeitete Essenz der einzelnen Motive werden wir nach dem Ausdrucken zu einer Reihung arrangieren.

Es werden intuitive und abstrakte Arbeiten entstehen, bei denen die Natur ähnlich der asiatischen Tuschemalerei und Kalligraphie Silhouetten aufs Papier zeichnet.

Anmeldung über die Webseite www.werkgut.eu/workshop oder per E-Mail kreation@werkgut.eu.

Es sind noch 2 Plätze frei !



Zum Abschluss dieser Saison findet vom 22.-24.Oktober der Workshop statt

PHÄNOMEN FARBE mit Ute Seifert

Farbe ist wesentliches Mittel der Malerei: Jeder Farbe sind Eigenschaften, Energien zu eigen, die, wenn wir sie spüren können, unsere Wahrnehmung und den Einsatz der malerischen Mittel vertiefen. Schon Goethe sagt „Am farbigen Abglanz haben wir das Leben“. In diesem Workshop wollen wir Qualität und

Wirkung der einzelnen Farben kennen lernen, ihnen nachspüren, um malerisch zu einer Form zu finden.
Es geht darum, die Tiefe und das Spektrum einer Farbe zu erleben: in der Einzelfarbe mit ihren Facetten und im Zusammenklang der Farben (Einzelfarbe, nachbarliche Farben, Komplementärkontraste, Dreiklänge). Es kann in unterschiedlichen Maltechniken gearbeitet werden (Aquarell, Pastell, Acryl....)

Anmeldung über die Webseite www.werkgut.eu/workshop oder per E-Mail kreation@werkgut.eu.

Inzwischen sind Birgit Strohscher und ich schon fleißig dabei, alle Workshops für das kommende Jahr zu planen. Ihr dürft gespannt sei, denn im Oktober stellen wir Euch unser neues Programm vor – damit Ihr schon mal voller Freude planen und buchen könnt ! ☺

Mit herzlichem Gruß
Mikaela Dörfel



Hauptstraße 2
D-24594 Meezen

Tel.: +49 4877-990 803
kreation@werkgut.eu



facebook.com/werkgut



instagram.com/werkgut